

Sabato 15 giugno 2019

Dalle 16:30 alle 22:00 - Improvvisazioni danzate

"La danza è partecipare attivamente alle vibrazioni della vita".
Pomeriggio all'insegna della danza e della comunità:

16:30 - "Corpo poetico" - Stage di Teatro Danza
con Les Petits Filous/Fulvia Romeo

18:30 - Circoli circassi, chappelloise, boulangere, courente,
ronde, quadriglie e altre danze in cerchio e di gruppo
con Mariarosa Albarello e Ivan Cordiscoco

Con la collaborazione dell'Associazione Choròs

INGRESSO LIBERO

Nel pomeriggio sono previsti momenti di convivialità, per cui invitiamo tutti i partecipanti a portare cibi e bevande da condividere.

Domenica 16 giugno 2019

Una giornata dedicata interamente al teatro ragazzi: in scena i piccoli protagonisti si scateneranno, allietando gli occhi e il cuore con forza e divertimento puro.

Una festa per il bambino che è in ognuno di noi emblema di vita e dello stare insieme: un'occasione di condivisione informale e spensierata.

Verranno presentati:

15:00 - "Mbelé Ulisse" - diretto da Ludovico Lanni

18:00 e 20:30 - "La fabbrica di cioccolato" - diretto da Marco Intraia

Merenda condivisa, musica live e grandi sorprese!



TEATRO MARCHESA
Auditorium Mario Borghi
Corso Vercelli 141 - Torino

INGRESSO AD OFFERTA
Salvo segnalazione specifica

INFO e CONTATTI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS

Via Porta Palatina, 9 - Torino

Tel., Fax, Segr. Telef. 011 4361218

E-mail: choroscomunita@gmail.com

347 1444 285 Adriana Miele

347 0422 513 Alba Galbusera



Direzione artistica: Maria Grazia Agricola,
con la collaborazione di Céline Schlotter e Marianna Barbaro
Un ringraziamento particolare a Duccio Bellugi Vannuccini

Progetti e laboratori: Céline Schlotter,
con la collaborazione di Alba Galbusera
*Un ringraziamento particolare
ad Alessandra Simone e Zahira Berrezouga*

Organizzazione e allestimenti tecnici:
L'équipe di TeatroComunità

Promozione, Territorio e Ufficio Stampa:
Adriana Miele

Ideazione progetti grafici e video: Gaetano Toldonato
Supervisione di Psicologia di Comunità: Gaetano Toldonato

*Un ringraziamento particolare per la collaborazione ai
tirocinanti dell'Università di Torino:*
Deborah Savio, Giorgia Omegna, Elisa Massaro,
Andrea Casson e Giulia Bilello

Un ringraziamento:
al Gruppo Storico "I Signori di TeatroComunità"

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:

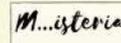
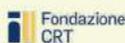
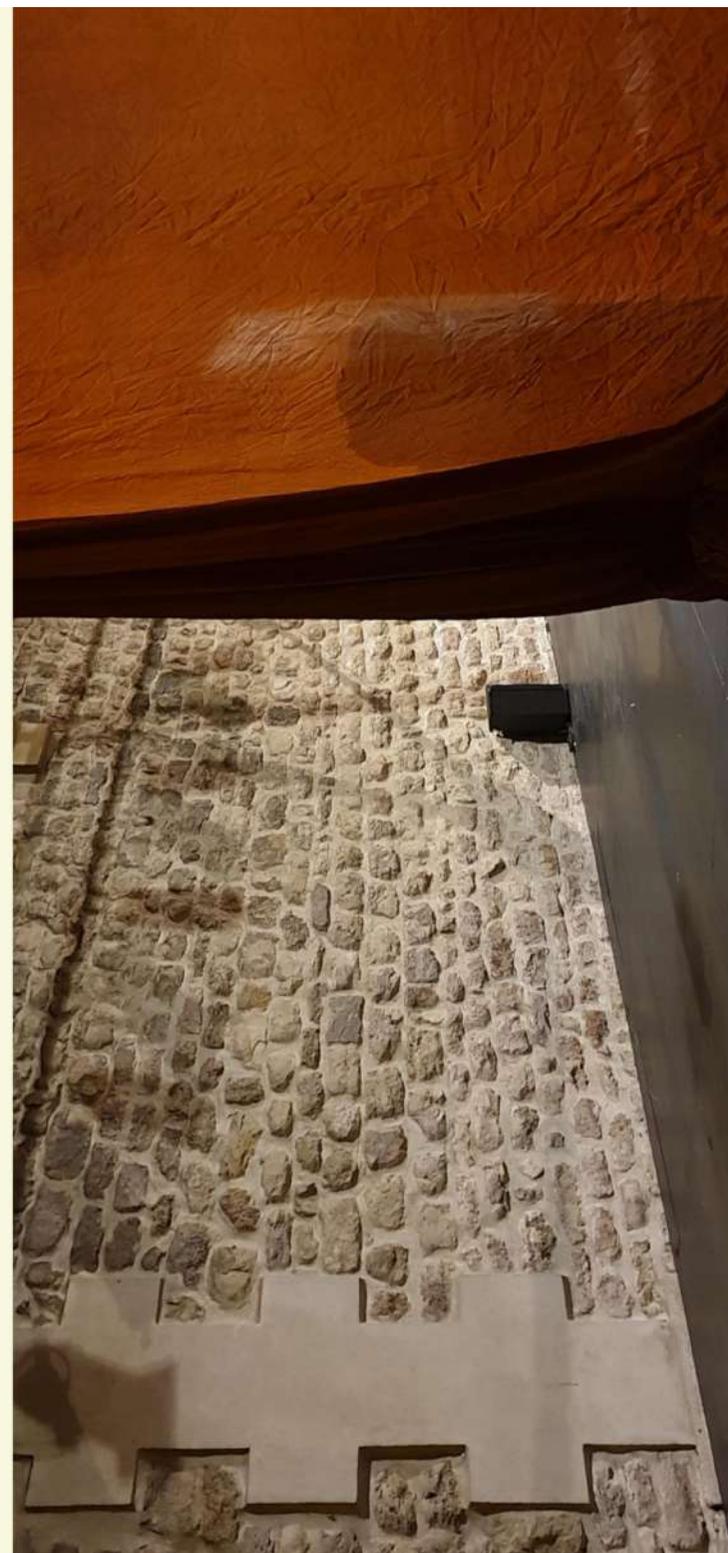


Foto di copertina di Alba Galbusera
ArtWork Gaetano Toldonato



TEATROCOMUNITÀ IN FESTIVAL 2019

presenta al TEATRO MARCHESA
X EDIZIONE

BARRIERA E IL SUO TEATRO

in collaborazione con Associazione Eufemia
Ringraziamo le Associazioni Ellissi Parallele
e Les Petits Filous e la Cooperativa Stranaidea

Siamo a Teatro Marchesa dal 2011 e, in questo luogo, TeatroComunità in Festival giunge alla sua decima edizione. In questa fase storica del progetto diventa importante interrogarsi sulla ricaduta del progetto nel territorio di Barriera di Milano e dell'intera città: possiamo dire di essere diventati un polo culturale riconoscibile? Gli abitanti ci vivono come punto di riferimento?

Il Festival, alla sua decima edizione, si pone tre obiettivi fondamentali:

- 1) La produzione di eventi e spettacoli che riescano sempre più a tenere insieme qualità artistica e una forma teatrale in cui la comunità possa riconoscersi ed emozionarsi. L'Associazione Choròs, arrivata nel 2018 a Parigi con il progetto "Biografie Teatrali - Stare nel tempo", ha compiuto un lungo percorso per farsi riconoscere dal proprio pubblico.
- 2) Coinvolgere e presentare spettacoli di altre associazioni e compagnie in quanto a ricerca continua e autentica nell'ambito del teatro sociale e di comunità.
- 3) Costruire, all'interno del Festival, percorsi di Community Mapping con Istituzioni, scuole, associazioni e realtà culturali e sociali del territorio attraverso confronti e focus tematici.

PROGRAMMA TEATRO MARCHESA

Mercoledì 15 maggio 2019

Anteprima di TeatroComunità in Festival con Progetto Slip

20:45 - *SlipUpArte Family Edition*

Una varietà di circo e teatro che vi sorprenderà... Giocoleria, musica, comicità e magia sono solo alcuni degli ingredienti di questo imperdibile spettacolo adatto a far sognare grandi e piccoli.

Giovedì 30 maggio 2019

21:00 - "I Nostri Giorni Felici" - Associazione Choròs

a cura di: Maria Grazia Agricola, Marianna Barbaro e Céline Schlotter, con la collaborazione di Alba Galbusera

"Quando sei giovane hai una vita davanti, una vita davanti... adesso sono io che dico ai giovani avete una vita davanti, il tempo che passa, passa e non ti aspetta e ti accorgi che non sei neanche pronta per affrontare la vecchiaia". Questa terza parte della trilogia "Stare nel tempo" indaga la complessa relazione tra diverse generazioni.

In scena: Rodolfo Brescia, Giuseppina Choc, Gabriella Inglese, Nuccia Miceli, Giovanna Pisano, Beppe Spatola, Gabriella Bellicini, Egli Cekaj, Giorgia Omegna, Deborah Savio, Valerio Sassetti e Mario Loforte.

Giovedì 30 maggio 2019

22:00 - "Il Nostro Posto. Generazione Funambola"
Work in progress/Associazione Choròs/ARTA,
in collaborazione con Università Paris 8 e Théâtre du Soleil

a cura di: Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini,
con la collaborazione di Marianna Barbaro e Céline Schlotter

Questa seconda parte della trilogia "Stare nel tempo" vede in scena sette personaggi, tra i 20 e i 30 anni, che cercano di comprendere le radici della propria esistenza, i suoi possibili sviluppi e i sogni e desideri che sono cresciuti con loro. Attraverso il racconto e il gioco emergono la malinconia di una spensieratezza difficile da ritrovare, il dolore di infanzie a volte complicate da genitori inconsapevoli e il conforto reciproco attraverso il contatto.

In scena ed autori: Giorgia Omegna, Deborah Savio, Giulia Bilello, Elisa Massaro, Andrea Casson, Alba Galbusera e Gian Maria Marco.

Venerdì 31 maggio 2019

20:00 - "I Nostri Giorni Felici" - Associazione Choròs

20:45 - "E uscimmo a riveder le stelle..." - Associazione Choròs

Esito finale del laboratorio svolto dall'Associazione Choròs con gli allievi del Cpia 2

a cura di: Alba Galbusera e Céline Schlotter

in scena: Allievi del Cpia 2

21:30 - Festa organizzata dal Cpia 2 di Via Bologna, 153
a cura degli Insegnanti

Ci saranno musiche, cibo, bevande, provenienti dalle diverse parti del mondo da cui arrivano gli stranieri.

Domenica 2 giugno 2019

21:00 - "I Nostri Giorni Felici" - Associazione Choròs

22:00 - "Studio al femminile: esercizi di stile per donne forti"
Ellissi Parallele

Cosa significa essere una donna forte, oggi? Perché così tante donne sono ancora vittime di violenza in Italia e nel mondo? Quale o quali messaggi è importante veicolare in uno spettacolo teatrale che affronti questo tema? Uno spettacolo liberamente ispirato a "Libere" di Cristina Comencini.

Di e con: Alessandra Simone e Zahira Berzougou
Movimenti scenici: Daniela Paci

Con il sostegno della Città di Nichelino e della Fondazione Cirko Vertigo

Giovedì 6 giugno 2019

14:30/19:00 - Festa della Comunità Scolastica G. B. Viotti
Associazione Eufemia

Giornata conclusiva dei laboratori teatrali della scuola Viotti. Alunni, docenti e famiglie saranno invitati a partecipare agli spettacoli di fine anno del laboratorio "Tamburo di Pandora", a seguire gara di torte promossa dall'Associazione Eufemia.

Con la collaborazione degli insegnanti dell'Istituto Comprensivo Viotti

20:45 - "Il Nostro Posto. Generazione Funambola"
Work in progress/Associazione Choròs/ARTA,
in collaborazione con Università Paris 8 e Théâtre du Soleil

Venerdì 7 giugno 2019

20:30 - "Il Minotauro sono io"
Coop. Casetta Andrea/ScarlattineTeatro

Affrontiamo il mito del Minotauro: lui, il principe nato dall'unione di una regina con un toro. Lui imperfetto, lui escluso, lui così diverso da essere pericoloso e quindi recluso. Il coro, con gesto e parole accompagna il pubblico in un labirinto di suggestioni ed emozioni.

A cura di: Giulietta De Bernardi - Progetto sonoro: Rolando Meoli
Azione teatrale con gli ospiti e le educatrici Franco, Alessandro, Manuela, Daniele, Simona, Bruna, Maria Bruna, Fabio, Aldo, Isa, Jerry, Gino, Giusi, Michele, Eleonora, Lucia e Piera.

21:00 - "I Nostri Giorni Felici" - Associazione Choròs

Sabato 8 e Domenica 9 giugno 2019

21:00 - "I Nostri Giorni Felici" - Associazione Choròs

22:00 - "Il Nostro Posto. Generazione Funambola"
Work in progress/Associazione Choròs/ARTA, in collaborazione con
Università Paris 8 e Théâtre du Soleil

Martedì 11 giugno 2019

10:00 - Focus: il teatro e la scuola - Il teatro lo bocciamo?

Giornata dedicata all'incontro tra realtà teatrali che operano all'interno delle scuole torinesi. Saranno presenti associazioni teatrali, dirigenti scolastici e rappresentanti istituzionali.
Promosso da Associazione Eufemia

Giovedì 13 giugno 2019

17:30 - Focus: teatro, disabilità e integrazione. A che punto siamo?

Confronto tra istituzioni, associazioni, operatori e artisti che lavorano nell'ambito della disabilità e del territorio sui diversi strumenti e linguaggi di intervento. Un momento di condivisione di metodologie ed esperienze.

20:30 - "Le sedie - Geometrie del cuore" - Teatro a Canone

La situazione è surreale: i personaggi si trovano in una sala piena di sedie hanno convocato degli invitati immaginari ad una festa. Uno dei convocati ha un annuncio da fare al mondo. Si succedono storie di vita, attese e sorprese, dialoghi assurdi e saggi allo stesso tempo.

Regia: Luca Vonella

20:30 - "Peter Spam" - Compagnia teatrale LabOz

Quinto spettacolo della compagnia tragicomica nata e cresciuta negli spazi di CasaOz Onlus. La performance affronta i temi dell'infanzia e dell'adultità attraverso gli occhi di chi vive a stretto contatto con la disabilità.

Regia: Carlo Cusanno

Con la collaborazione di Ilaria Aseglio, Carla Pronesti, Raffaella Lisa e Gianni Loddò

Venerdì 14 giugno 2019

20:30 - "Questo piccolo grande amore"

Otto personaggi. Un cinema. E una domanda: come mai le storie che vediamo qui, finiscono sempre con "vissero felici e contenti"? Provare a rispondere e scoprire che forse l'amore più grande si cela nei gesti più piccoli.

Regia: Virginia Ruth Cerqua

21:20 - "Franco chi?" - Compagnia Stranaidea Teatro

"Franco Chi?" narra e incrocia identità e persone in mutamento. Tra dialoghi e azioni nascono le domande: chi siamo? Cosa vogliamo? Sogni da realizzare, libertà pretese, bugie per sopravvivere, ideali da raggiungere; tutto ciò si mischia nello scherzo di una ironica commedia degli equivoci in cui nomi e destini si uni-scono per poi divergere e dare vita alla complessità che compone ognuno di noi.