

Direzione artistica

Maria Grazia Agricola con la collaborazione di Céline Schlotter, Alba Galbusera e Marianna Barbaro e il contributo di Duccio Bellugi Vannuccini

Organizzazione e allestimenti tecnici

L'équipe di TeatroComunità

Supervisione di psicologia di comunità

Gaetano Toldonato

Grafica

Giulia Pesole

CONTATTI

Ass.Choròs
Sede organizzativa
Via Porta Palatina, 9 - Torino

Tel 0114361812
Cell 3470422513 / 3477256420
Mail infochoroscomunita@gmail.com

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



In collaborazione con



BIOGRAFIA DI UNA GENERAZIONE

seminario, stage ed eventi



10 GENNAIO - 1 MARZO 2020

Dalla stagione 2015/16 l'Associazione Choròs - TeatroComunità è stata attraversata da grandi cambiamenti. La collaborazione con Duccio Bellugi Vannuccini del Théâtre du Soleil, Università Paris 8 - Master Arts de la Scène et du Spectacle Vivant - e Associazione ARTA di Parigi, è proseguita trasformandosi in un partenariato artistico, di produzione teatrale e di alta formazione. Questa progettualità si realizza grazie al sostegno della Regione Piemonte, del Comune di Torino (TAP - Torino Arti Performative) e della Circostruzione 6.

Tra il 2018 e 2019 ha coordinato, con Duccio Bellugi Vannuccini, quattro appuntamenti formativi tra Parigi (Università Paris 8 e ARTA) e San Miniato (Teatro di Pisa), approfondendo la ricerca riguardo al linguaggio drammaturgico nato a partire dalle storie delle persone e degli attori.

PROGRAMMA

10 gennaio 2020

Seminario Biografia di un territorio - riflessione e confronto relativo al progetto di TeatroComunità e alla rete costruita intorno a Teatro Marchesa. In collaborazione con Associazione Sguardi, ASAI, Scarlattine Teatro, Cooperativa Sociale Stranaidea e Cooperativa Sociale Voci Erranti

Ore 9,45

Tavola rotonda: piattaforma di formazione permanente sulla cultura partecipata nei territori - Un dialogo tra istituzioni, artisti e operatori

Ore 15,00

Presentazione del percorso formativo

IL PERCORSO FORMATIVO

Dopo lo stage *De l'atelier autobiographique à la création théâtrale*, condotto nell'ottobre 2019 presso ARTA - Parigi, proponiamo a Torino un percorso formativo rivolto ad attori, operatori sociali, formatori e persone interessate a questo tipo di processo drammaturgico. Per rendere il percorso più completo nella sua offerta abbiamo deciso, inoltre, di ospitare altri formatori provenienti da associazioni e compagnie del territorio piemontese che sviluppano, con metodologie differenti, pratiche teatrali rivolte alla comunità. La partecipazione all'intero percorso formativo consentirà di affrontare con consapevolezza la complessità dello strumento teatrale nella società contemporanea e soprattutto l'applicazione della trasformazione drammaturgica all'interno delle pratiche sociali e comunitarie.

18-19 gennaio 2020

Non di sole parole hai bisogno... - Scarlattine Teatro con Giulietta De Bernardi

Il percorso proposto è incentrato sul corpo in quanto custode di memorie, pellicola di emozioni, registro del nostro vissuto. Bisogna imparare ad ascoltarlo se raggiunge la sua libertà espressiva, può raccontare ciò che il linguaggio verbale non conosce. A partire da suggestioni letterarie ognuno può riconoscere momenti della propria esperienza personale e arrivare alla narrazione di sé attraverso figure altre.

28 gennaio - 02 febbraio 2020

Dall'intervista autobiografica alla creazione teatrale - Ass. Choròs con Maria Grazia Agricola e Duccio Bellugi Vannuccini (Théâtre du Soleil)

Lo stage invita ad incontrare il percorso creativo di TeatroComunità associato a quello del Théâtre du Soleil, con Duccio Bellugi Vannuccini. Verrà esplorata la biografia teatrale, metodologia pedagogico-teatrale volta all'avviamento di un processo trasformativo che consenta il passaggio da improvvisazioni e racconti della persona, al personaggio e affrontare la relazione tra biografia e testo.

22-23 febbraio 2020

Il teatro comunitario e integrato: essere gruppo per costruire bellezza - AssaiASAI con Paola Cereda

A partire dalla metodologia del teatro comunitario argentino, i partecipanti hanno l'opportunità di lavorare insieme alla costruzione e messa in scena di una breve drammaturgia condivisa, al fine di sperimentare il metodo attivo e partecipato che mette al centro le persone e la condivisione di storie.

29 febbraio - 01 marzo 2020

Dal corpo recluso al corpo errante - Coop. Sociale Voci Erranti con Grazia Isoardi

Dall'esperienza teatrale, quasi ventennale, presso il carcere di Saluzzo una riflessione sulle tante «gabbie» che frenano e chiudono le nostre capacità espressive. Un percorso laboratoriale per ri-scoprire la propria naturale teatralità e dare forma a sogni e desideri alla ricerca di relazioni autentiche.

Costi

Costo formazione per lavoratori e operatori nel sociale:

- € 250 per tutto il percorso (seminario + stage);
- € 50 per ognuna delle formazioni ospiti (AssaiASAI, Scarlattine Teatro e Voci Erranti);
- € 150 per formazione con Choròs.

Costo formazione per studenti universitari:

- € 180 per tutto il percorso (seminario + stage);
- € 40 per ognuna delle formazioni ospiti (AssaiASAI, Scarlattine Teatro e Voci Erranti);
- € 75 per formazione con Choròs.

Per info e iscrizioni visitare la pagina <https://www.choroscomunita.com/>

Scrivere a infochoroscomunita@gmail.com
Contattare 3470422513 (Alba)/3477256420 (Federica)