

L'Associazione Culturale Choròs nasce nel 1997 e dal 2001 lavora nell'ambito dei percorsi di Teatro Comunità.

Dalla stagione 2010/11 l'Associazione Choròs ha una sede stabile in Barriera di Milano, presso il Teatro Marchesa di Corso Vercelli 141. Tale stabilità le ha permesso di sviluppare una ricerca continuativa ed approfondita.

Dal 2016 si è aperta un'importante collaborazione con l'Università Paris 8 e con ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) sul progetto delle "Biografie Teatrali".

Tra il 2018 e 2019 l'Associazione Choròs ha coordinato, con Duccio Bellugi Vannuccini, tre appuntamenti formativi (seminari, laboratori e spettacoli) a Parigi, a San Miniato (Teatro di Pisa) ed a Torino (Barriera di Milano - Teatro Marchesa)

Direzione artistica

Maria Grazia Agricola con la collaborazione di Céline Schlotter, Alba Galbusera e Marianna Barbaro e il contributo di Duccio Bellugi Vannuccini

Organizzazione e allestimenti tecnici

L'équipe di TeatroComunità

Supervisione di psicologia di comunità

Gaetano Toldonato

Grafica

Giulia Pesole & Gaetano Toldonato



VERSO RITRATTI

8 - 18 MARZO - 26 APRILE 2020

CONTATTI

Associazione Choròs
Sede organizzativa
Via Porta Palatina, 9 - Torino

Tel 0114361812
Cell 3470422513 / 3477256420
Mail infochoroscomunita@gmail.com

Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



Con il sostegno di



In collaborazione con



8 Marzo 2020

Ore 19:00 *Festa-aperitivo*
in collaborazione con il Centro Donna
Ore 20:30 *Il mare a cavallo*
Spettacolo teatrale

CON ANTONELLA DELLI GATTI / TESTO ORIGINALE DI MANLIO MARINELLI / REGIA LUCA BOLLERO / DISEGNO LUCI ANTONIO STALLONE / ABITO DI SCENA ATELIER ENRICA DAIDONE / RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO CLAUDIA ELIA / PRODUZIONE CASA DEGLI ALFIERI E ASSOCIAZIONE TOTO.

"La mafia si combatte con la parola"
a Felicia Bartolotta Impastato

Il 9 maggio 1978 Peppino Impastato muore dilaniato da un'esplosione sui binari della Palermo-Trapani. L'ha assassinato la mafia, ma viene accusato di essere un terrorista ucciso dalla propria bomba. Sua madre, Felicia Bartolotta, ricaccia dentro le lacrime e fa quel che deve: lotta per vedere riconosciute l'innocenza del figlio e la colpevolezza dei carnefici, apre la casa a chiunque voglia ascoltarla. Così, il suo dolore diventa il dolore di tutti. La sua giustizia, la giustizia di tutti.

Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato ha riconosciuto nel 2018 il valore civile e artistico dello spettacolo.

18 Marzo 2020

Ore 21:00 *Lavoro: come ti racconto*
Spettacolo teatrale

A CURA DI ALBA GALBUSERA / MUSICA ORIGINALE DI ALESSANDRO GUIDI / IN SCENA DANIELE, ALESSANDRO, GIULIA, BILLO, ALFREDO, LIDIA, LUCIA, GIORDANA, PIETRA, JUAN CARLOS, DANIELA, PIERO E MATTIA / UN PROGETTO DI CHORÒS - TEATRO DELLE MEMORIE / IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE STELLA ALPINA, ANPI, PRO LOCO E COMUNE DI POMBIA.

"Io ho lavorato a volte. A volte sì, a volte no!" B.

I 14 personaggi in scena presentano una collezione di racconti e narrazioni attorno al tema del lavoro: contraddizioni, aneddoti, passioni, sogni inesplorati, fatica, pensioni lontane, ricordi, dirigenze negligenti, nostalgia e amore tutti nello stesso spazio. Un musicista dal vivo e 13 attori. Una generazione impolverata si confronta con la generazione degli eterni precari, dei giovani sognatori che vivono non pensando troppo alla pensione e più al qui e ora della vita vera. Andare? Restare?

26 Aprile 2020

Ore 17:00 *Il tempio delle nostre fragilità*
Spettacolo teatrale

A CURA DI MARIA GRAZIA AGRICOLA E DUCCIO BELLUGI VANNUCCINI / IN SCENA ATTORI E AUTORI: MARIANNA BARBARO, ZAHIRA BERREZOUGA, ROBERTO GIRAUDO, CÉLINE SCHLOTTER E ALESSANDRA SIMONE / UN PROGETTO DI CHORÒS

"E io? Cosa ci stavo a fare su quel balcone?" M.

Cinque personaggi si trovano a raccontare la propria relazione con i genitori, i fratelli, la famiglia in un luogo in cui devono conservare e organizzare gli oggetti della vita dei propri cari. Si trovano così a dover ripensare alla propria vita. Dolori, accuse, cattiverie, cinismi, passioni. Un crescendo di stati d'animo dolorosi ma anche segnati da momenti di allegria e leggerezza. Lo spettacolo è stato presentato alla Cartoucherie di Parigi, all'interno di un Festival di teatro organizzato da Università Paris 8, Associazione ARTA e con la collaborazione del Théâtre du Soleil.

